



## Programação da Semana dos Museus da UFPel 2019

### 1) Seminário da Semana de Museus da UFPel – Museus como núcleos culturais: o futuro da tradição.

**14 de maio**

- 19h – Abertura do Seminário, apresentação musical e lançamentos

#### Livro *Cadernos do Choro de Pelotas*

Apresentação Prof. Dr. Rafael Velloso

O livro que é o resultado do trabalho colaborativo feito a partir dos projetos de ensino, pesquisa e extensão promovidos pelo Núcleo de Música Popular da Universidade Federal de Pelotas em parceria com o Clube do Choro. O caderno traz 11 transcrições de composições de oito compositores da cidade que se dedicaram ao gênero: Julinho do Cavaco, Paulinho Martins, Raul D'ávila, Germano Pinho, Possidônio Tavares, Aloyne Soares, Toinha e Avendano Jr.

#### Apresentação Musical do *Clube do Choro*

#### E-book *Anais da Semana de Museus da Ufpel 2018*.

Apresentação da Profª. Andréa Bachettini

#### E-book *Um museus para todos: manual para programa de acessibilidades*.

Apresentação da Terapeuta Ocupacional Desirée Nobre Salasar

Livro *Patrimônio no plural: práticas e perspectivas investigativas* (Organizado por Hilda J. de Fraga, Carmen G. B. Schiavon e Carla R. Gastaud).

Apresentação da Profª Carla Gastaud.

- 20h– Palestra

**Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e Museus Universitários** – Prof. Dr. Marcus Granato – Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (MAST/UNIRIO)

**15 e 16 de maio –**

- 18 às 21h – Comunicações de trabalhos (programação a ser divulgada)  
Local: Auditório do Museu do Doce – Praça Coronel Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

**Inscrição como ouvinte no Seminário, [clique aqui](#).**

**Grade de apresentação de Comunicações – Semana dos Museus da UFPel 2019**

**Dia 15 – Quarta-feira**

Horário	Apresentador(a)	Título
18h	Gabriela da Costa Gomes	Experiência em curadoria na exposição ‘L.C. Vinholes: Constelações e fronteiras dissipadas’.
18:15	Stela Soares Kubiaki	O lugar da Palavra - Desafios de Curadoria na construção da Exposição L. C. Vinholes: Constelações e Fronteiras Dissipadas
18:30	Otavio Oliveira	A materialidade do livro como um arquivo de troca social: um estudo



	Boszczovski	de caso da restauração do livro infantil "Mamãe Coelha"
18:45	André Alexandre Gasperi	A Transdisciplinaridade na formação do núcleo cultural do patrimônio sob a ótica da conservação e restauração
19h	<b>DEBATE</b>	
19:30	Pétrya Brião Bischoff	Projeto de restauro de escultura religiosa de madeira policromada - Crucifixo
19:45	Kerllen Peres Cavalheiro	Projeto de Restauração de uma escultura policromada – Imagem de Santa Luzia do Museu Municipal da Baronesa
20h	Giovana Borges Peres	O resgate e restauração de uma obra de Antônio Cândido de Menezes
20:15	Isis Fófano Gama	Restauração de uma pintura sacra equatoriana como preservação da memória e difusão da tradição.
20:30	<b>DEBATE</b>	

Dia 16 – Quinta-feira

<b>Horário</b>	<b>Apresentador(a)</b>	<b>Título</b>
18h	Daniela Vieira Goularte	Reflexões acerca da relação entre o patrimônio industrial e a museologia
18:15	Fabiane Rodrigues Moraes	Projeto de Visibilidade do Negro: outras histórias no Museu da Baronesa, Pelotas, RS
18:30	Miriã da Mota Manoel	Organização da Documentação Museológica do Museu do Doce.
18:45	Gabriela Gonçalves da Rosa Ferreira	Documentação e Pesquisa Museológica: Coleção Alcir Nei Bach
19h	<b>DEBATE</b>	
19:30	Lúcia Maria Timm Maske	Brincando com o patrimônio no Museu do Doce
19:45	Fernanda Karolaine Dutra da Silva	O Museu Aberto como uma proposta digital para o Ensino de Ciências
20h	Cinara Tonello Postranger	Sala de Leitura Érico Veríssimo e suas Micropolíticas de formação do Leitor Literário.
20:15	Menderson Correia Bulcao	A Cultura Visual dos Relicários da Companhia de Jesus na Catedral Basílica de Salvador-Bahia: A leitura da tradição escultórica da oficina jesuíta através da tríade dos paradigmas da imagem
20:30	<b>DEBATE</b>	

## 2) Reabertura do museu na nova sede do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter

Inauguração de salas de exposições com os temas "Evolução das Aves", "Bioma Pampa" e "Ceslau Maria Biezanko".

Local: Praça Coronel Pedro Osório, 1 – Centro, Pelotas.

Data: 13 de maio



**3) Exposição "EBA 70 anos: da Escola de Belas Artes de Pelotas ao Centro de Artes da UFPEL"**

Local: Museu de Arte Leopoldo Gottuzzo (MALG) – Praça 7 de Julho, 180 – Centro, Pelotas

Data: 19 de março a 19 de maio.

Horário: 10h às 19h30.

**4) Conversa com artistas e professores sobre a exposição "EBA 70 anos: da Escola de Belas Artes de Pelotas ao Centro de Artes da UFPEL".**

Local: Museu de Arte Leopoldo Gottuzzo (MALG) – Praça 7 de Julho, 180 – Centro, Pelotas

Data: 15 de maio

Horário: 17h às 19h.

**5) 1º Encontro dos Museus Coloniais da Serra dos Tapes.**

Local: Auditório do Museu do Doce

Data: 16 de maio

Horário: 16h às 18h

**6) ANTE | VER | TE – Intervenção no jardim do MALG**

Projeções de vídeos no edifício do MALG, com performances executadas nas suas galerias durante a Semana dos Museus, produzidos por alunos do Mestrado em Artes Visuais do Centro de Artes da UFPEL.

Local: Jardins do Museu de Arte Leopoldo Gottuzzo (MALG) – Praça 7 de Julho, 180 – Centro

Data: 17, 18 e 19 de maio

Horário: 19h.

**7) Exposição "A tradição dos Doces Coloniais em Pelotas"**

Local: Museu do Doce – Praça Coronel Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

Data: 28 de março a 30 de junho

Horário: 14h às 18h30 (terça a sexta) e 14h às 18h (sábado e domingo)

**8) Visita ao acervo do HISALES – História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares**

Local: Rua Almirante Barroso, 1202 – sala 101-H (Campus 2 da UFPel)

Data: 13 a 17 de maio

Horário: 9h às 11h30 e das 14h às 17h30 (Aberto ao público em geral)

Visitas guiadas para escolas devem ser agendadas pelo e-mail  
[grupohisales@gmail.com](mailto:grupohisales@gmail.com)

Informações sobre o HISALES: <https://wp.ufpel.edu.br/hisales/>

**9) Roteiro dos museus e coleções da UFPel “Um percurso de tradições e sentidos”**

Atividade com as escolas – visitas guiadas às exposições e atividades de sensibilização e educação patrimonial nos museus da UFPel localizados no centro histórico de Pelotas.

Data: 17 de maio

Horários: 9h às 17h



### Atividades previstas no roteiro:

#### *Museu do Doce*

- Visita guiada à exposição
- “Doces Tradições” – percurso multissensorial para aguçar os doces sentidos da tradição doceira de Pelotas.
- “Temperando os sentidos” – circuito sensorial com ervas e temperos das nossas tradições e observação da morfologia das plantas.

#### *Museu de História Natural Carlos Ritter*

- Visita guiada à exposição

#### *Museu da Arte Leopoldo Gottuzo – MALG*

- Visita guiada à exposição do MALG
- Atividade nos jardins organizada pelo Museu de Arqueologia e Antropologia (MUARAN) – "Saberes e Fazeres multidisciplinares" – mostra de artefatos arqueológicos históricos, atividades didáticas envolvendo escavação simulada, análise e interpretação de achados e contextos arqueológicos.
- Encerramento do roteiro – atividade lúdica sobre as visitas.

**Informações e agendamento das escolas pelo e-mail: [redemuseusufpel@gmail.com](mailto:redemuseusufpel@gmail.com)**

### **10) Conversa sobre Restauração: Preservando as tradições – Análise prévia de danos do Monumento ao Laçador de Antonio Caringi**

A conversa sobre os estudos prévios realizados na Escultura do Laçador de Antonio Caringi para embasar o projeto de restauração.

- Palestrante: Ricardo Jaekel dos Santos, Conservador – Restaurador de Bens Culturais Móveis, Mestre em Memória Social e Patrimônio Cultural pela UFPel.
- Data: 17 de maio de 2019
- Horário: 19h
- Local Auditório do Museu do Doce – Praça Coronel Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.
- Número de Vagas: 70 lugares – Inscrições no dia 17/05/2019 as 18h:30min no próprio local.

### **11) Tour dos Museus da Serra dos Tapes com observação do céu escuro**

Visitas aos museus da Serra dos Tapes – Museu Gruppelli, Museu da Colônia Francesa e Museu Histórico de Morro Redondo. No início da noite será feita a observação do céu escuro, somente possível distante das luzes da cidade. A visita aos museus é guiada pelos professores e bolsistas de projetos vinculados aos museus. A equipe do Planetário da UFPel orientará as atividades de observação do céu escuro.

Data: 18 de maio de 2019

Saída: 10h - Retorno previsto: 22h

Local de saída e retorno: RU antigo

Roteiro:

- Museu da Colônia Francesa
- Almoço no restaurante da família Gruppelli
- Visita ao Museu Gruppelli



- Visita à localidade da Colônia Maciel (núcleo da imigração italiana na Serra dos Tapes, com a Igreja Sant'Ana, cemitério e ações de educação patrimonial)
- Museu do Morro Redondo – café e atividade com equipe do Planetário – Observação do céu escuro.

**Observações:**

- - A atividade é aberta somente aos discentes, docentes e técnicos administrativos da UFPel.
- - Traslado e visita aos museus e atrativos da colônia são gratuitos.
- - No ato da inscrição, informar a reserva de almoço. Custo de R\$ 30,00 (bufê livre, vários tipos de saladas e carnes, bebida à parte).
- - Quem preferir levar sua refeição encontrará recantos aconchegantes para comer com seus amigos no almoço ou no café da tarde.
- O número de vagas é limitado.

**Para participar do Tour de Museus, preencha o formulário [aqui](#)**

**Informações da programação da Semana dos Museus UFPel 2019**  
**pelo e-mail: [redemuseusufpel@gmail.com](mailto:redemuseusufpel@gmail.com)**