



PR
EC
Pro-Reitoria de
Extensão e Cultura



17ª SEMANA
NACIONAL de
MUSEUS



ibram
instituto brasileiro de museus

Programação da Semana dos Museus da UFPel 2019

1) Seminário da Semana de Museus da UFPel – Museus como núcleos culturais: o futuro da tradição.

14 de maio

- 19h – Abertura do Seminário, apresentação musical e lançamentos

Livro *Cadernos do Choro de Pelotas*

Apresentação Prof. Dr. Rafael Velloso

O livro que é o resultado do trabalho colaborativo feito a partir dos projetos de ensino, pesquisa e extensão promovidos pelo Núcleo de Música Popular da Universidade Federal de Pelotas em parceria com o Clube do Choro. O caderno traz 11 transcrições de composições de oito compositores da cidade que se dedicaram ao gênero: Julinho do Cavaco, Paulinho Martins, Raul D'ávila, Germano Pinho, Possidônio Tavares, Aloyn Soares, Toinha e Avendano Jr.

Apresentação Musical do *Clube do Choro*

E-book *Anais da Semana de Museus da Ufpel 2018*.

Apresentação da Profª. Andréa Bachettini

E-book *Um museus para todos: manual para programa de acessibilidades*.

Apresentação da Terapeuta Ocupacional Desirée Nobre Salasar

Livro *Patrimônio no plural: práticas e perspectivas investigativas* (Organizado por Hilda J. de Fraga, Carmen G. B. Schiavon e Carla R. Gastaud).

Apresentação da Profª Carla Gastaud.

- 20h – Palestra

Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e Museus Universitários – Prof. Dr. Marcus Granato – Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (MAST/UNIPIO)

15 e 16 de maio –

- 18 às 21h – Comunicações de trabalhos (programação a ser divulgada)
Local: Auditório do Museu do Doce – Praça Coronel Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

Inscrição como ouvinte no Seminário, [clique aqui](#).

Grade de apresentação de Comunicações – Semana dos Museus da UFPel 2019

Dia 15 – Quarta-feira

Horário	Apresentador(a)	Título
18h	Gabriela da Costa Gomes	Experiência em curadoria na exposição 'L.C. Vinholes: Constelações e fronteiras dissipadas'.
18:15	Stela Soares Kubiaki	O lugar da Palavra - Desafios de Curadoria na construção da Exposição L. C. Vinholes: Constelações e Fronteiras Dissipadas



18:30	Otavio Oliveira Boszczovski	A materialidade do livro como um arquivo de troca social: um estudo de caso da restauração do livro infantil “Mamãe Coelha”
18:45	André Alexandre Gasperi	A Transdisciplinaridade na formação do núcleo cultural do patrimônio sob a ótica da conservação e restauração
19h	DEBATE	
19:30	Pétrya Brião Bischoff	Projeto de restauro de escultura religiosa de madeira policromada - Crucifixo
19:45	Kerllen Peres Cavalheiro	Projeto de Restauração de uma escultura policromada – Imagem de Santa Luzia do Museu Municipal da Baronesa
20h	Giovana Borges Peres	O resgate e restauração de uma obra de Antônio Cândido de Menezes
20:15	Isis Fófano Gama	Restauração de uma pintura sacra equatoriana como preservação da memória e difusão da tradição.
20:30	DEBATE	

Dia 16 – Quinta-feira

Horário	Apresentador(a)	Título
18h	Daniela Vieira Goularte	Reflexões acerca da relação entre o patrimônio industrial e a museologia
18:15	Fabiane Rodrigues Moraes	Projeto de Visibilidade do Negro: outras histórias no Museu da Baronesa, Pelotas, RS
18:30	Miriã da Mota Manoel	Organização da Documentação Museológica do Museu do Doce.
18:45	Gabriela Gonçalves da Rosa Ferreira	Documentação e Pesquisa Museológica: Coleção Alcir Nei Bach
19h	DEBATE	
19:30	Lúcia Maria Timm Maske	Brincando com o patrimônio no Museu do Doce
19:45	Fernanda Karolaine Dutra da Silva	O Museu Aberto como uma proposta digital para o Ensino de Ciências
20h	Cinara Tonello Postringer	Sala de Leitura Érico Veríssimo e suas Micropolíticas de formação do Leitor Literário.
20:15	Menderson Correia Bulcao	A Cultura Visual dos Relicários da Companhia de Jesus na Catedral Basílica de Salvador-Bahia: A leitura da tradição escultórica da oficina jesuíta através da tríade dos paradigmas da imagem
20:30	DEBATE	



PR
EC
Pro-Reitoria de
Extensão e Cultura



17ª SEMANA
NACIONAL de
MUSEUS



ibram
instituto brasileiro de museus

2) Reabertura do museu na nova sede do Museu de Ciências Naturais Carlos Ritter

Inauguração de salas de exposições com os temas "Evolução das Aves", "Bioma Pampa" e "Ceslau Maria Biezanko".

Local: Praça Coronel Pedro Osório, 1 – Centro, Pelotas.

Data: 13 de maio

3) Exposição “EBA 70 anos: da Escola de Belas Artes de Pelotas ao Centro de Artes da UFPEL”

Local: Museu de Arte Leopoldo Gottuzo (MALG) – Praça 7 de Julho, 180 – Centro, Pelotas

Data: 19 de março a 19 de maio.

Horário: 10h às 19h30.

4) Conversa com artistas e professores sobre a exposição “EBA 70 anos: da Escola de Belas Artes de Pelotas ao Centro de Artes da UFPEL”.

Local: Museu de Arte Leopoldo Gottuzo (MALG) – Praça 7 de Julho, 180 – Centro, Pelotas

Data: 15 de maio

Horário: 17h às 19h.

5) 1º Encontro dos Museus Coloniais da Serra dos Tapes.

Local: Auditório do Museu do Doce

Data: 16 de maio

Horário: 16h às 18h

6) ANTE | VER | TE – Intervenção no jardim do MALG

Projeções de vídeos no edifício do MALG, com performances executadas nas suas galerias durante a Semana dos Museus, produzidos por alunos do Mestrado em Artes Visuais do Centro de Artes da UFPEL.

Local: Jardins do Museu de Arte Leopoldo Gottuzo (MALG) – Praça 7 de Julho, 180 – Centro

Data: 17, 18 e 19 de maio

Horário: 19h.

7) Exposição “A tradição dos Doces Coloniais em Pelotas”

Local: Museu do Doce – Praça Coronel Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

Data: 28 de março a 30 de junho

Horário: 14h às 18h30 (terça a sexta) e 14h às 18h (sábado e domingo)

8) Visita ao acervo do HISALES – História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares

Local: Rua Almirante Barroso, 1202 – sala 101-H (Campus 2 da UFPEL)

Data: 13 a 17 de maio

Horário: 9h às 11h30 e das 14h às 17h30 (Aberto ao público em geral)

Visitas guiadas para escolas devem ser agendadas pelo e-mail grupohisales@gmail.com

Informações sobre o HISALES: <https://wp.ufpel.edu.br/hisales/>



PR
EC
Pro-Reitoria de
Extensão e Cultura



17ª
SEMANA
NACIONAL de
MUSEUS



ibram
instituto brasileiro de museus

9) Roteiro dos museus e coleções da UFPel “Um percurso de tradições e sentidos”

Atividade com as escolas – visitas guiadas às exposições e atividades de sensibilização e educação patrimonial nos museus da UFPel localizados no centro histórico de Pelotas.

Data: 17 de maio

Horários: 9h às 17h

Atividades previstas no roteiro:

Museu do Doce

- Visita guiada à exposição
- “Doces Tradições” – percurso multissensorial para aguçar os doces sentidos da tradição doceira de Pelotas.
- “Temperando os sentidos” – circuito sensorial com ervas e temperos das nossas tradições e observação da morfologia das plantas.

Museu de História Natural Carlos Ritter

- Visita guiada à exposição

Museu da Arte Leopoldo Gottuzo – MALG

- Visita guiada à exposição do MALG
- Atividade nos jardins organizada pelo Museu de Arqueologia e Antropologia (MUARAN) – “Saberes e Fazeres multidisciplinares” – mostra de artefatos arqueológicos históricos, atividades didáticas envolvendo escavação simulada, análise e interpretação de achados e contextos arqueológicos.
- Encerramento do roteiro – atividade lúdica sobre as visitas.

Informações e agendamento das escolas pelo e-mail: redemuseumufpel@gmail.com

10) Conversa sobre Restauração: Preservando as tradições – Análise prévia de danos do Monumento ao Laçador de Antonio Caringi

A conversa sobre os estudos prévios realizados na Escultura do Laçador de Antonio Caringi para embasar o projeto de restauração.

- Palestrante: Ricardo Jaekel dos Santos, Conservador – Restaurador de Bens Culturais Móveis, Mestre em Memória Social e Patrimônio Cultural pela UFPel.

- Data: 17 de maio de 2019

- Horário: 19h

- Local Auditório do Museu do Doce – Praça Coronel Pedro Osório, 8 – Centro, Pelotas.

- Número de Vagas: 70 lugares – Inscrições no dia 17/05/2019 as 18h:30min no próprio local.

11) Tour dos Museus da Serra dos Tapes com observação do céu escuro

Visitas aos museus da Serra dos Tapes – Museu Gruppelli, Museu da Colônia Francesa e Museu Histórico de Morro Redondo. No início da noite será feita a observação do céu escuro, somente possível distante das luzes da cidade. A visita aos museus é guiada pelos professores e bolsistas de projetos vinculados aos museus. A equipe do Planetário da UFPel orientará as atividades de observação do céu escuro.

Data: 18 de maio de 2019



PR
EC
Pró-Reitoria de
Extensão e Cultura



17ª SEMANA
NACIONAL de
MUSEUS



ibram
instituto brasileiro de museus

Saída: 10h - Retorno previsto: 22h

Local de saída e retorno: RU antigo

Roteiro:

- Museu da Colônia Francesa
- Almoço no restaurante da família Gruppelli
- Visita ao Museu Gruppelli
- Visita à localidade da Colônia Maciel (núcleo da imigração italiana na Serra dos Tapes, com a Igreja Sant'Ana, cemitério e ações de educação patrimonial)
- Museu do Morro Redondo – café e atividade com equipe do Planetário – Observação do céu escuro.

Observações:

- - A atividade é aberta somente aos discentes, docentes e técnicos administrativos da UFPel.
- - Traslado e visita aos museus e atrativos da colônia são gratuitos.
- - No ato da inscrição, informar a reserva de almoço. Custo de R\$ 30,00 (bufê livre, vários tipos de saladas e carnes, bebida à parte).
- - Quem preferir levar sua refeição encontrará recantos aconchegantes para comer com seus amigos no almoço ou no café da tarde.
- O número de vagas é limitado.

Para participar do Tour de Museus, preencha o formulário [aqui](#)

Informações da programação da Semana dos Museus UFPel 2019

pelos e-mails:

redemuseusufpel@gmail.com

semanadosemuseusufpel@gmail.com