



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E CURRÍCULO
NÚCLEO DE PROGRAMAS E PROJETOS

ANEXO 01 – Edital PRE/CEC/NUPROP Nº 05/18
MODELO DE EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA

Programa de Bolsas Acadêmicas – PBA
Modalidade Iniciação ao Ensino
EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA

1. EDITAL

O Projeto de Ensino **Materias e Técnicas de Conservação de Pinturas**, Coordenado pela Professora Dra. **Andréa Lacerda Bachettini** da Unidade Acadêmica Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas, torna público que realizará Processo Seletivo para o preenchimento de vaga(s) no Programa Bolsas Acadêmicas, de acordo com a Resolução COCEPE 05/2014 e o Edital PRE/CEC/NUPROP Nº 05/18, conforme a identificação do Campo 2.

2. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Projeto de Ensino: **MATERIAIS E TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO DE PINTURAS**

Nome da Coordenadora: **Andréa Lacerda Bachettini**

Período de Atividades: **04/05/2018 a 31/12/2018**

Número de vagas: **1 VAGA**

Período e horário das inscrições: **26/04/2018 a 02/05/2018 até as 23h:59min.**

Local das inscrições: A inscrição deverá ser realizada através do envio de e-mail contendo carta de intenção, histórico escolar atualizado (COBALTO) para o Coordenador do Projeto (andreabachettini@gmail.com). Deve constar no assunto do e-mail o conteúdo “INSCRIÇÃO BOLSA PROJETO DE ENSINO MATERIAIS E TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO DE PINTURAS”.

Requisitos para a inscrição: a) estar regularmente matriculado no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais da UFPel; b) dispor de 20 horas semanais para dedicar às atividades relativas ao projeto onde irá atuar presencialmente; c) ter cursado ou estar cursado a Disciplina de Conservação e Restauração de Pinturas I ou II.

Tipos de provas, peso e critérios de avaliação:

1ª. Etapa Inscrição Envio da documentação por e-mail contendo a disponibilidade de horários por dia e turno do candidato juntamente com os documentos do solicitados.

2a. Etapa: Apreciação e atribuição de conceito à carta de intenções, enviada por e-mail no momento da inscrição. Na carta deve constar o nome completo do aluno, o nome do Curso em que está matriculado, o número de matrícula, CPF, RG, endereço, e-mail, telefone de contato, interesse do candidato no projeto, possíveis formas de contribuição, experiência em projetos correlatos, se participou como autor e ou apresentador em da Semana Integrada da UFPel, dentre outras informações pertinentes. A carta deve conter assinatura digital e a mensagem de recebimento do e-mail com os documentos para inscrição



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E CURRÍCULO
NÚCLEO DE PROGRAMAS E PROJETOS

conforme o edital deverá ser respondida pela coordenadora do projeto. Caso não ocorra, entrar em contato com a coordenadora do projeto para confirmar o recebimento do e-mail.

3a. Etapa: Entrevista.

Carta de intenções: peso 10 e Entrevista: peso 10 em caso de empate será utilizado a média do Histórico Escolar enviado junto ao e-mail de inscrição.

Data e horário das provas: **3/05/2018 as 17h**

Local das provas: **Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (LACORP), Rua Almirante Barroso, 1202, Campus II/ICH, Sala J104. Todos candidatos devem estar pontualmente as 17 horas no Laboratório.**

3. DATA E ASSINATURA

Pelotas, 26 de abril de 2018.

Andréa Lacerda Bachettini
Coordenador/a do Projeto de Ensino



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E CURRÍCULO
NÚCLEO DE PROGRAMAS E PROJETOS**