

VIII CICLO DE CINEMA DA FILOSOFIA – UFPEL

A FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO NO CINEMA

Por meio de vinte e quatro obras cinematográficas que tratam da educação entre os séculos XVIII e XXI em países como Alemanha, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, China, Dinamarca, Finlândia, França, Paquistão, Polônia, Reino Unido, bem como na Mamíbia (África), São Francisco (EUA), Tóquio (Japão) e Bayanchandmany (Mongólia), o oitavo Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPEL busca refletir sobre temas como: o estado de natureza e o processo de aprendizagem; a educação infantil; o sistema educacional e a formação cultural; a educação no campo e na cidade; a educação e o meio ambiente; a educação em períodos de guerra e de ditaduras; o âmbito da educação especial ou de alunos com necessidades especiais; o problema da violência nas escolas (sua origem, suas consequências); a dialética entre ensino e aprendizagem; educação e classes sociais, etnias e gênero; educação e ideologia; educação e autossuperação; a arte de ser professor e educador.

COORDENAÇÃO:

Luís Rubira

Professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Pelotas. Doutor em filosofia pela Universidade de São Paulo (USP), suas linhas de pesquisa são Nietzsche e Filosofia Política Contemporânea. O presente Ciclo de Cinema é um Projeto de Extensão do autor no Departamento de Filosofia, o oitavo de uma série de caráter educativo e cultural, sem finalidade lucrativa, cuja temática é proposta a cada ano.

PROJETO GRÁFICO:

Guilherme Tavares – Suldesign Estúdio – Centro de Artes – UFPEL

IMAGEM:

Albert Anker – *Schulknabe* (1881)

COLABORAÇÃO:

Adriana Etges, diretora da Faculdade de Odontologia – UFPEL
Karina Nascimento, graduanda em Artes Visuais – UFPEL
Rafael Silveira, graduado em Ciências Social – UFPEL
Wagner França, mestre em Filosofia – UFPEL



VIII CICLO DE CINEMA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA - IFISP - UFPEL

A FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO NO CINEMA

DE 8 / JUNHO / 2017

A 21 / DEZEMBRO / 2017

TODAS AS **QUINTAS**
às 19h

**FACULDADE DE
ODONTOLOGIA**
sala 54

(Rua Gonçalves Chaves, 457)

ENTRADA FRANCA

(Retirar senha no dia da sessão)

COORDENAÇÃO:

Prof. Dr. Luís Rubira

REALIZAÇÃO:

APOIO:
FACULDADE DE ODONTOLOGIA – UFPEL
CENTRO ACADÊMICO DA ODONTOLOGIA – UFPEL



INSTITUTO DE
FILOSOFIA, SOCIOLOGIA
E POLÍTICA – UFPEL



UFPEL



PROGRAMAÇÃO

VIII CICLO DE CINEMA DA FILOSOFIA – UFPEL A FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO NO CINEMA



8/6 – SER E TER

Être et avoir, 2002, França. Direção: Nicolas Philibert
Com: Georges Lopez, Alizé, “Jojo” (104 min.). Documentário.

29/6 – O GAROTO SELVAGEM

L'enfant sauvage, 1970, França. Direção: François Truffaut
Com: Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner (83 min.).

6/7 – ADEUS MENINOS

Au revoir les enfants, 1987, França. Direção: Louis Malle
Com: Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, Irène Jacob (103 min.).

13/7 – PARA SEMPRE PESTALOZZI

Pestalozzi's Berg, 1989, Alemanha. Direção: Peter von Gunten
Com: Gian Maria Volonté, Rolf Hoppe, Corinna Harfouch (119 min.).

20/7 – SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS

Dead Poets Society, 1989, EUA. Direção: Peter Weir
Com: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke (128 min.).

27/7 – A GLÓRIA DE MEU PAI

La Gloire de mon père, 1990, França. Direção: Yves Robert
Com: Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Julien Ciamaca (105 min.).

3/8 – AS 200 CRIANÇAS DO DR. KORCZAK

Korczak, 1990, Polônia / Alemanha / Reino Unido. Dir.: Andrzej Wajda
Com: Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Zbigniew Zamachowski (115 min.).

10/8 – MADADAYO

Madadayo, 1993, Japão. Direção: Akira Kurosawa
Com: Tatsuo Matsumura, Kyoko Kagawa, Hisashi Igawa (134 min.).

17/8 – O OITAVO DIA

Le Huitième Jour, 1996, Bélgica / França. Dir.: Jaco Van Dormael
Com: Daniel Auteuil, Pascal Duquenne, Miou-Miou (118 min.).

24/8 – FILHOS DO PARAÍSO

Bachehā-ye āsemān, 1997, Irã. Direção: Majid Majidi
Com: Reza Naji, Amir Farrokh Hashemian, Bahare Seddiqi (89 min.).

31/8 – NENHUM A MENOS

Yí ge dōu bù néng shǎo, 1999, China. Direção: Zhang Yimou
Com: Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda (106 min.).

14/9 – A INVENÇÃO DA INFÂNCIA

A invenção da infância, 2000, Brasil. Direção: Liliana Sulzbach
Elenco diverso (26 min.). Documentário.

21/9 – O ELEFANTE

Elephant, 2003, EUA. Direção: Gust Van Sant
Com: Alex Frost, Eric Deulen, John Robinson (81 min.).

28/9 – A VOZ DO CORAÇÃO

Les choristes, 2004, França / Suíça / Alemanha. Direção: Christophe Barratier
Com: Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier (96 min.).

5/10 – MACHUCA

Machuca, 2004, Chile. Direção: Andrés Wood
Com: Matías Quer, Manuela Martelli, Ariel Mateluna (121 min.).

19/10 – PRO DIA NASCER FELIZ

Pro dia nascer feliz, 2005, Brasil. Direção: João Jardim
Elenco diverso (89 min.). Documentário.

26/10 – ENTRE OS MUROS DA ESCOLA

Entre les murs, 2008, França. Direção: Laurent Cantet
Com: François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela (128 min.). Documentário.

9/11 – A ONDA

Die Welle, 2008, Alemanha. Direção: Dennis Gansel
Com: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt (107 min.).

16/11 – OS BEBÊS

Bébés, 2010, França. Direção: Thomas Balmès
Com: Bayar, Hattie, Mari, Ponijao (76 min.). Documentário.

23/11 – O OLHAR INVISÍVEL

La mirada invisible, 2010, Argentina / Espanha / França. Direção: Diego Lerman
Com: Julieta Zylberberg, Osmar Núñez, Marta Lubos (97 min.).

30/11 – A CAÇA

Jagten, 2012, Dinamarca. Direção: Thomas Vinterberg
Com: Mads Mikkelsen, Susse Wold, Thomas Bo Larsen (115 min.).

7/12 – WHIPLASH

Whiplash, 2014, EUA. Direção: Damien Chazelle
Com: Miles Teller, J. K. Simmons, Paul Reiser (106 min.).

14/12 – O INVASOR AMERICANO

Where to Invade Next, 2015, EUA. Direção: Michel Moore
Elenco diverso. (120 min.). Documentário

21/12 – MALALA

He Named Me Malala, 2015, EUA / EAU. Direção: Davis Guggenheim
Com: Malala Yousafzai (88 min.). Documentário.