

VIII CICLO DE CINEMA DA FILOSOFIA - UFPEL  
**A FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO NO CINEMA**

Por meio de vinte e quatro obras cinematográficas que tratam da educação entre os séculos XVIII e XXI em países como Alemanha, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, China, Dinamarca, Finlândia, França, Paquistão, Polônia, Reino Unido, bem como na Namíbia (África), São Francisco (EUA), Tóquio (Japão) e Bayanchandmany (Mongólia), o oitavo Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPEL busca refletir sobre temas como: o estado de natureza e o processo de aprendizagem; a educação infantil; o sistema educacional e a formação cultural; a educação no campo e na cidade; a educação e o meio ambiente; a educação em períodos de guerra e de ditaduras; o âmbito da educação especial ou de alunos com necessidades especiais; o problema da violência nas escolas (sua origem, suas consequências); a dialética entre ensino e aprendizagem; educação e classes sociais, etnias e gênero; educação e ideologia; educação e autossuperação; a arte de ser professor e educador.

**COORDENAÇÃO:**

Luís Rubira

Professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Pelotas. Doutor em filosofia pela Universidade de São Paulo (USP), suas linhas de pesquisa são Nietzsche e Filosofia Política Contemporânea. O presente Ciclo de Cinema é um Projeto de Extensão do autor no Departamento de Filosofia, o oitavo de uma série de caráter educativo e cultural, sem finalidade lucrativa, cuja temática é proposta a cada ano.

**PROJETO GRÁFICO:**

Guilherme Tavares - Suldesign Estúdio - Centro de Artes - UFPEL

**IMAGEM:**

Albert Anker - *Schulknabe* (1881)

**COLABORAÇÃO:**

Adriana Etges, diretora da Faculdade de Odontologia - UFPEL  
Karina Nascimento, graduanda em Artes Visuais - UFPEL  
Rafael Silveira, graduado em Ciências Social - UFPEL  
Wagner França, mestre em Filosofia - UFPEL



**A FILOSOFIA E  
A EDUCAÇÃO  
NO CINEMA**

**DE 8 / JUNHO / 2017**

A 21 / DEZEMBRO / 2017

**TODAS AS QUINTAS**  
às 19h

**FACULDADE DE  
ODONTOLOGIA**  
sala 54

(Rua Gonçalves Chaves, 457)

**ENTRADA FRANCA**

(Retirar senha no dia da sessão)

**COORDENAÇÃO:**  
**Prof. Dr. Luís Rubira**

REALIZAÇÃO:

 INSTITUTO DE  
FILOSOFIA, SOCIOLOGIA  
E POLÍTICA - UFPEL

 UNIVERSITÁRIO FEDERAL DO  
PANTANAL - UFPEL

**UFPEL**

**APOIO:**  
FACULDADE DE ODONTOLOGIA - UFPEL  
CENTRO ACADÉMICO DA ODONTOLOGIA - UFPEL

# PROGRAMAÇÃO

## VIII CICLO DE CINEMA DA FILOSOFIA – UFPEL A FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO NO CINEMA



### 8/6 – SER E TER

*Être et avoir*, 2002, França. Direção: Nicolas Philibert  
Com: Georges Lopez, Alizé, "Jojo" (104 min.). Documentário.

### 29/6 – O GAROTO SELVAGEM

*L'enfant sauvage*, 1970, França. Direção: François Truffaut  
Com: Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner (83 min.).

### 6/7 – ADEUS MENINOS

*Au revoir les enfants*, 1987, França. Direção: Louis Malle  
Com: Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, Irène Jacob (103 min.).

### 13/7 – PARA SEMPRE PESTALOZZI

*Pestalozzi Berg*, 1989, Alemanha. Direção: Peter von Gunten  
Com: Gian Maria Volonté, Rolf Hoppe, Corinna Harfouch (119 min.).

### 20/7 – SOCIEDADE DOS POETAS MORTOS

*Dead Poets Society*, 1989, EUA. Direção: Peter Weir  
Com: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke (128 min.).

### 27/7 – A GLÓRIA DE MEU PAI

*La Gloire de mon père*, 1990, França. Direção: Yves Robert  
Com: Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Julien Ciamaca (105 min.).

### 3/8 – AS 200 CRIANÇAS DO DR. KORCZAK

*Korczak*, 1990, Polônia / Alemanha / Reino Unido. Dir.: Andrzej Wajda  
Com: Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Zbigniew Zamachowski (115 min.).

### 10/8 – MADADAYO

*Madadayo*, 1993, Japão. Direção: Akira Kurosawa  
Com: Tatsuo Matsumura, Kyoko Kagawa, Hisashi Igawa (134 min.).

### 17/8 – O OITAVO DIA

*Le Huitième Jour*, 1996, Bélgica / França. Dir.: Jaco Van Dormael  
Com: Daniel Auteuil, Pascal Duquenne, Miou-Miou (118 min.).

### 24/8 – FILHOS DO PARAÍSO

*Bachehā-ye āsemān*, 1997, Irã. Direção: Majid Majidi  
Com: Reza Naji, Amir Farrokh Hashemian, Bahare Seddiqi (89 min.).

### 31/8 – NENHUM A MENOS

*Yí ge dōu bù néng shǎo*, 1999, China. Direção: Zhang Yimou  
Com: Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda (106 min.).

### 14/9 – A INVENÇÃO DA INFÂNCIA

*A invenção da infância*, 2000, Brasil. Direção: Liliana Sulzbach  
Elenco diverso (26 min.). Documentário.

### 21/9 – O ELEFANTE

*Elephant*, 2003, EUA. Direção: Gust Van Sant  
Com: Alex Frost, Eric Deulen, John Robinson (81 min.).

### 28/9 – A VOZ DO CORAÇÃO

*Les choristes*, 2004, França / Suíça / Alemanha. Direção: Christophe Barratier  
Com: Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Baptiste Maunier (96 min.).

### 5/10 – MACHUCA

*Machuca*, 2004, Chile. Direção: Andrés Wood  
Com: Matías Quer, Manuela Martelli, Ariel Mateluna (121 min.).

### 19/10 – PRO DIA NASCER FELIZ

*Pro dia nascer feliz*, 2005, Brasil. Direção: João Jardim  
Elenco diverso (89 min.). Documentário.

### 26/10 – ENTRE OS MUROS DA ESCOLA

*Entre les murs*, 2008, França. Direção: Laurent Cantet  
Com: François Bégaudeau, Nassim Amrabi, Laura Baquela (128 min.). Documentário.

### 9/11 – A ONDA

*Die Welle*, 2008, Alemanha. Direção: Dennis Gansel  
Com: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt (107 min.).

### 16/11 – OS BEBÊS

*Bébés*, 2010, França. Direção: Thomas Balmès  
Com: Bayar, Hattie, Mari, Ponijao (76 min.). Documentário.

### 23/11 – O OLHAR INVISÍVEL

*La mirada invisible*, 2010, Argentina / Espanha / França. Direção: Diego Lerman  
Com: Julieta Zylberberg, Osmar Núñez, Marta Lubos (97 min.).

### 30/11 – A CACÁ

*Jagten*, 2012, Dinamarca. Direção: Thomas Vinterberg  
Com: Mads Mikkelsen, Susse Wold, Thomas Bo Larsen (115 min.).

### 7/12 – WHIPLASH

*Whiplash*, 2014, EUA. Direção: Damien Chazelle  
Com: Miles Teller, J. K. Simmons, Paul Reiser (106 min.).

### 14/12 – O INVASOR AMERICANO

*Where to Invade Next*, 2015, EUA. Direção: Michel Moore  
Elenco diverso. (120 min.). Documentário

### 21/12 – MALALA

*He Named Me Malala*, 2015, EUA / EAU. Direção: Davis Guggenheim  
Com: Malala Yousafzai (88 min.). Documentário.