

# Manual de Identidade Visual da Universidade Federal de Pelotas

CCS - ABR / 2014



**UFPEL**

## Introdução

O novo escudo da Universidade Federal de Pelotas é um resgate gráfico digital do escudo original, criado em 1972, pelo funcionário responsável pela comunicação visual da Universidade na época Arthur Henrique Foerstnow. Com a popularização dos programas de *Desktop Publishing*, na década de 1990, o escudo original da Universidade foi sendo aos poucos degradado, não mantendo os aspectos gráficos iniciais. Em 2013, o objetivo dos funcionários Eduardo Silveira e Leonardo Furtado, do Núcleo de Publicidade Institucional e Comunicação Visual da Coordenação de Comunicação Social, com o auxílio do neto de Arthur, Felipe Foerstnow, foi transpor para o meio digital o escudo original sem distorcer os elementos gráficos que o compõe. Criando-se também uma marca para a Universidade associando o escudo a sigla UFPel. Abaixo parte do texto da portaria de Nº 82/72 que aprova o escudo com a seguinte descrição:



*Escudo original de 1972, Arthur Henrique Foerstnow*

“ESCUDO CIRCULAR (em blau), centralizado na figura de um ARCHOTE (em prata) ladeado pelas letras ALFA (em prata-flanco destro) e OMEGA (em prata-flanco sinistro) e cujo luzeiro representa-se por SEIS RAIOS (em jalne) simetricamente dispostos a partir da CHAMA (em jalne e goles); dominado na metade inferior pela imagem recortada de uma PELOTA (em índigo) sobre três ONDEADAS (em sinopla), sobrepondo-se ao punho do archote em ponta. O escudo é cercado pelas inscrições (em blau) UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS (em chefe) e RS-BRASIL (em ponta) em equilíbrio horizontal e separadas por pontos equidistantes de uma e outra.”

O novo escudo da UFPEl deve ser utilizado em documentos oficiais, tais como: envelopes, cartões de visita, memorandos, ofícios, diplomas, certificados, relatórios, bandeiras, medalhas, carteiras de identificação e etc.

## Novo Escudo da UFPEL



### 3

É a versão padronizada do novo escudo, com fio separador e a sigla da Universidade. É necessário que seja apresentada em conformidade com as normas deste manual.

Deve ser utilizada em cartazes, folders, folhetos, banners, adesivos, camisetas, bloco de anotações, manuais, pastas, brindes e etc.

## Marca da UFPEL



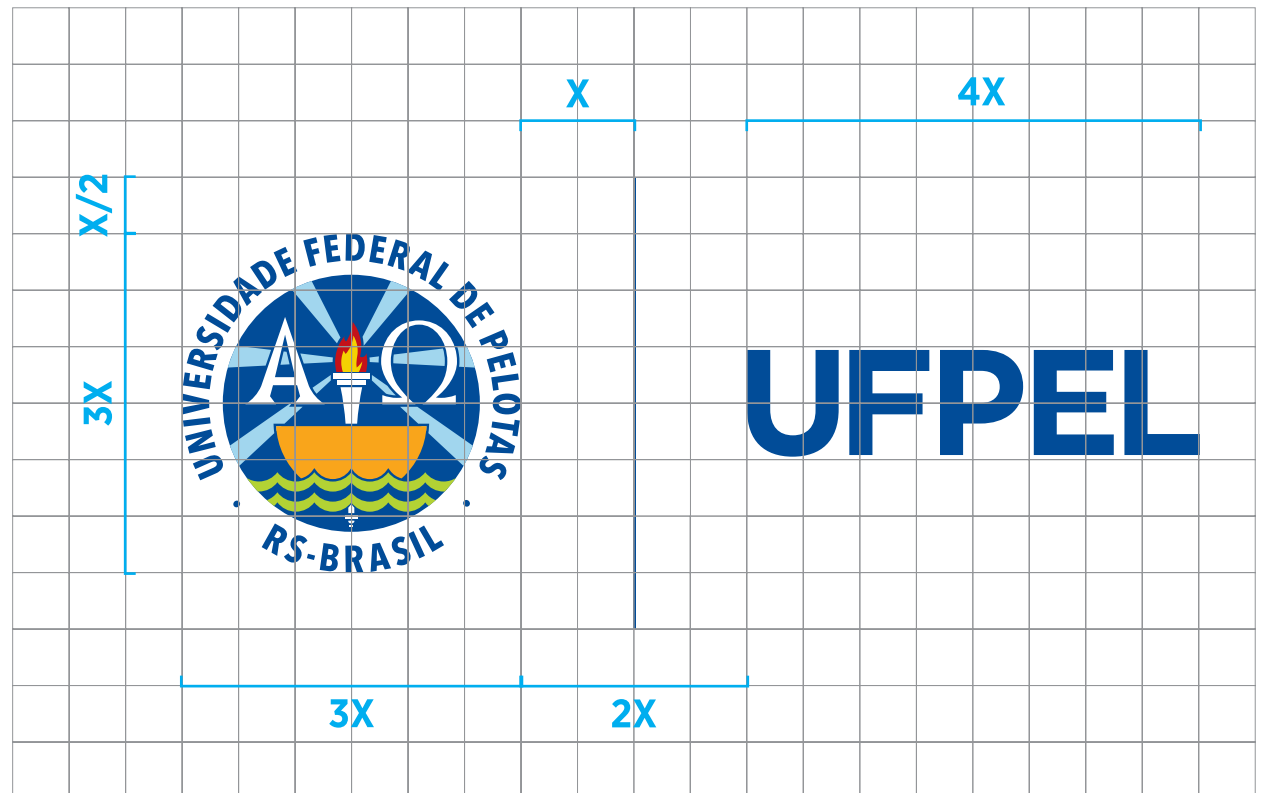
# UFPEL

## 3.1

A partir da grade se obtém a proporção adequada ao layout da marca da UFPel.

Com a medida “X” temos o espaço entre o escudo e o fio separador e que serve como padrão de medição.

## Proporções e Medidas

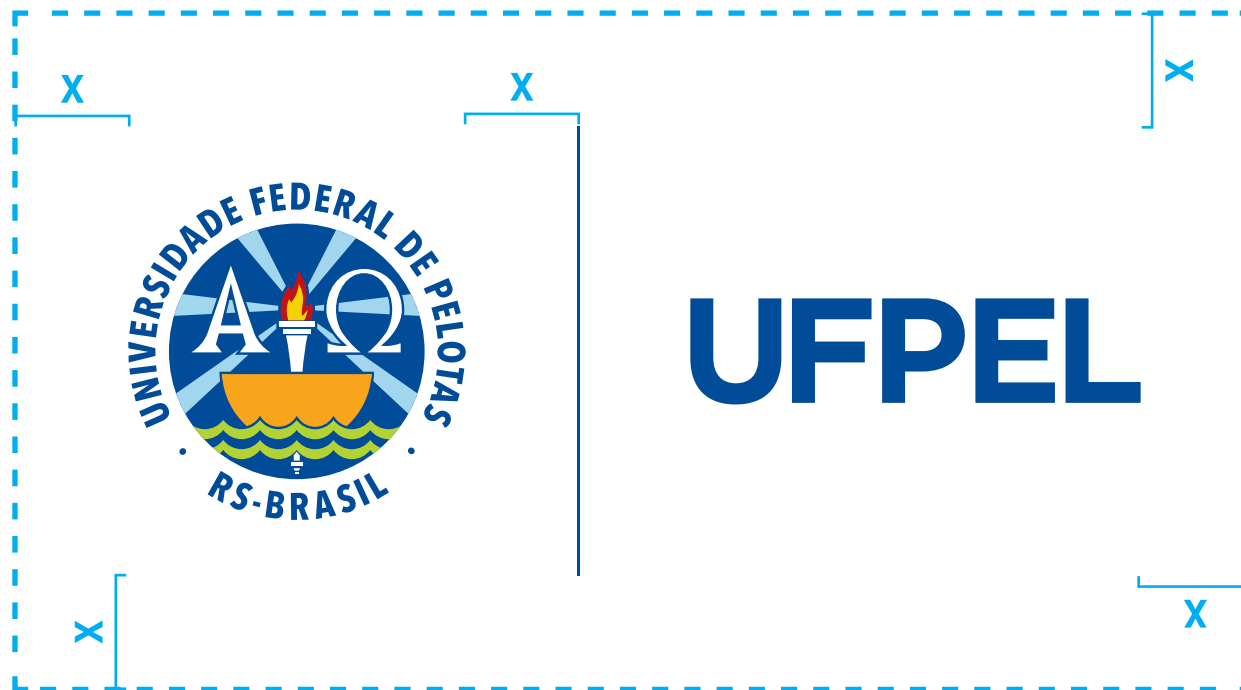


## 3.2

A linha tracejada determina a área livre a ser preservada onde a marca da UFPel será aplicada.

A medida “X” determina a proporção correta da área de proteção em relação ao elemento principal.

## Área de Proteção



### 3.3

Para que a marca da UFPEl mantenha a legibilidade a redução mínima deverá ser de 15 mm na altura.

## Redução Mínima



## 3.4

A versão em escala de cinza é aplicada quando não for possível outra opção por limitações de reprodução.

## Versão em Escala de Cinza



**UFPEL**



### 3.5

A versão a traço na cor preta é útil para economia de custos quanto para especificidades técnicas de impressão em um tom uniforme.

## Versão a Traço e em Negativo



**UFPEL**



**UFPEL**

## 3.6

É permitido versões a traço coloridas da marca da UFPel, preferencialmente nos padrões cromáticos azul, laranja, vermelho e verde utilizados no escudo e seguindo as mesmas normas do item 3.5.

## Outras Versões a Traço Coloridas



**UFPel**



**UFPel**



**UFPel**



**UFPel**

## 4

As cores oficiais do escudo e da marca da Universidade.

Cada cor com o seu valor correspondente para impressão em policromia (CMYK), visualização em monitores (RGB), programação HTML (Hexadecimal) e impressão em escala Pantone (PMS).

## Padrões Cromáticos



**CMYK:** 100/75/0/10  
**RGB:** 0/65/140  
**HEX:** #00408F  
**PMS:** 287U



**CMYK:** 30/0/0/5  
**RGB:** 180/220/240  
**HEX:** #B5DCF1  
**PMS:** 2915U



**CMYK:** 0/40/100/0  
**RGB:** 245/165/0  
**HEX:** #F7A600  
**PMS:** ORANGE 021U



**CMYK:** 0/100/100/20  
**RGB:** 190/15/15  
**HEX:** #C00D0D  
**PMS:** 179U



**CMYK:** 0/10/100/5  
**RGB:** 250/210/0  
**HEX:** #F9D500  
**PMS:** 123U



**CMYK:** 35/0/100/0  
**RGB:** 190/210/0  
**HEX:** #BCCF00  
**PMS:** 382U

# 5

Estão proibidas de serem utilizadas as seguintes variações da marca.

## Utilizações Vetadas

Não rotacionar



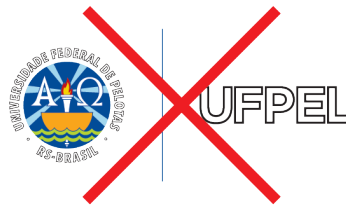
Não distorcer



Não alterar as cores



Não utilizar tipografia em outline



Não aplicar efeito de sombra



Não desalinhar os elementos



Não alterar a tipografia



Não aplicar moldura



Não aplicar sobre fundo texturizado



Estas são as famílias tipográficas utilizadas na marca da Universidade. Avenir na versão Next Pro Bold Condensada é aplicada no escudo e a família tipográfica Gotham é aplicada em sua versão Bold na sigla UFPel.

## Tipografia

### **AVENIR NEXT LT PRO BOLD CN**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**

### **GOTHAM BOLD**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**

# 7

Com o logotipo da UFPel tendo 25 mm de altura a assinatura das unidades da universidade no sentido horizontal deve utilizar o tipo Gotham Bold com entrelinhamento 10/12 e espaçamento entre as letras de -50.

Já no sentido vertical e o logotipo da UFPel tendo 25 mm de altura a assinatura das unidades da Universidade deve utilizar o tipo Gotham Bold com entrelinhamento 9/11 e espaçamento entre as letras de -50. A largura da assinatura deve ficar limitada a largura da marca da UFPel.

## Assinatura horizontal e vertical

