



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
GRUPO DE PESQUISA
OBSERVATÓRIO DE CULTURAS POPULARES

EDITAL Nº001, DE 25 DE MAIO DE 2015

1. Edital

O Grupo de Pesquisa Observatório de Culturas Populares (UFPel/CNPq) torna público a abertura das inscrições para o processo de ingresso na atividade de **Monitoria Voluntária de Iniciação Científica** para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação da Universidade Federal de Pelotas interessados em atuar nos Projetos de Pesquisa a ele vinculados, conforme os dados que seguem abaixo:

Identificação: Grupo de Pesquisa Observatório de Culturas Populares (UFPel/CNPq)

Início das Atividades: Junho/15

Período e horário das inscrições: 11 a 21 de junho de 2015

Locais das inscrições: As inscrições ocorrerão SOMENTE através do e-mail: **ocp.ufpel@gmail.com**

Procedimentos para a inscrição:

- A) Preencher e enviar ficha de inscrição (disponível no Anexo I a este edital);
- B) Produzir e enviar uma Carta de Intenções (mínimo uma página; máximo duas páginas, digitada em fonte 12, espaço 1.5), disponível no Anexo II a este edital, explicando os motivos pelos quais se interessa em participar do Grupo de Pesquisa Observatório de Culturas Populares e a justificativa fundamentada sobre a opção pelo respectivo projeto de interesse. Caso o candidato não tenha opção explícita por uma dos projetos integrantes do Grupo de Pesquisa, o mesmo deve enviar a Carta de Intenções explicando apenas os motivos de interesse pelo grupo e pelas temáticas por ele trabalhadas;
- C) Preencher e enviar por e-mail o Quadro de Horários Disponíveis (disponível no Anexo III a este edital);

* Após o envio da inscrição por e-mail, o aluno deverá participar da entrevista individual, sob pena de exclusão do processo seletivo.

Cronograma do Processo seletivo:

Inscrições: 11 a 21 de junho de 2015, até às 23h59

Realização das entrevistas presenciais: 22 de junho de 2015

Realização das entrevistas à distância (para alunos EAD): 23 de junho de 2015

Divulgação dos Resultados: até o dia 18 de junho

Data, horário e local das entrevistas:

- Entrevistas Presenciais: As entrevistas serão realizadas no dia 22 de junho de 2015, a partir das 19h, no Prédio UFPel localizado na Rua Alberto Rosa 580 – (antiga AABB) sala NUFOLK
- Entrevistas à distância (para alunos EAD): As entrevistas serão realizadas no dia 23 de junho de 2015, a partir das 19h; os alunos devem estar no seu respectivo Polo de Apoio Presencial, às 18h45, e apresentarem-se à tutora presencial; a entrevista será individual, através de webconferência, pelo programa Hangouts

Itens do Processo de Avaliação:

- 1) Análise da Carta de Intenções
- 2) Entrevista Individual

- A seguir, seguem os projetos que são desenvolvidos atualmente pelo Grupo de Pesquisa:



PROJETOS DE PESQUISA DESENVOLVIDOS

1 – FOLGUEDOS E DANÇAS FOLCLÓRICAS MARGINAIS DO E NO RIO GRANDE DO SUL

O presente projeto comporta uma investigação científica cujo interesse é mapear, registrar e difundir as expressões folclóricas de folguedos e danças do Rio Grande do Sul que escapam à cultura dominante, mas que se constituem como espaços e linguagens folclóricas representativas da cultura popular do Estado. A ação visa realizar um diagnóstico de coletivos culturais marginais do RS, em especial, as comunidades litorâneas, quilombolas e indígenas, assim como outros focos que sejam ambientes representativos de produções artísticas folclóricas em danças e folguedos. Tal investigação se dará por meio de pesquisa teórica e de campo, assim como produção científica e publicações dos resultados obtidos, ao longo do período de sua realização.

Nome do coordenador: **Prof. Thiago Silva de Amorim Jesus**

Número de vagas para o projeto: **até 06 vagas**, dirigidas a alunos dos Cursos de Dança, Antropologia, História, ou Cursos de Licenciatura ou Cursos da Área de Artes ou Provenientes de Cursos de Pós-Graduação que dialoguem com a temática do projeto.

2–CULTURA LITORÂNEA DO RS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE COMUNIDADES DA ORLA DA LAGOA E COMUNIDADES DA ORLA MARÍTIMA

Ementa/Resumo:

A presente pesquisa refere-se a um projeto de investigação ação, cujo objetivo é pesquisar a cultura litorânea do Rio Grande do Sul, mapeando suas principais manifestações e identificando semelhanças e diferenças entre comunidades da orla da lagoa e comunidades da orla marítima. A necessidade do projeto nasceu da constatação, após processo de investigação de acadêmicos do curso de Educação do Campo da UFPel sobre as comunidades pesqueiras em que viviam, da quase inexistência de registros sobre a cultura de seus municípios. Ao longo do processo de coleta, registro e mapeamento das diferentes manifestações culturais dos municípios litorâneos do RS, a equipe de pesquisa irá aprofundar, sistematicamente, estudos de autores folcloristas e das áreas de antropologia e investigação ação educacional.

Nome da coordenadora: **Profª Rose Adriana Andrade de Miranda**

Número de vagas para o projeto: **até 08 vagas** distribuídas entre Antropologia, Educação do Campo; Pedagogia, Artes Visuais, História e áreas afins.

3 – ASPECTOS HISTÓRICOS DA DANÇA NO RIO GRANDE DO SUL

Ementa/Resumo:

A pesquisa compreende a análise e interpretação das frequências percebidas na área da dança no Rio Grande do Sul. Apesar da longa prática dessa arte, há lacunas muito grandes no que diz respeito às organizações, aos principais personagens e ao ideário que sustentou sua existência. Nesse sentido evidenciam-se diferentes formas de manifestações de dança como resultantes de um processo histórico caracterizado por uma mestiçagem artística como a dança clássica, a folclórica as étnicas as de salão como tantas outras, referentes a cada conjuntura histórica e em diferentes ocupações espaciais.

Nome da coordenadora: **Profª Carmen Anita Hoffmann**

Número de vagas para o projeto: **até 04 vagas** distribuídas entre Antropologia, Dança, História e áreas afins

4 – A PERCUSSÃO DA MÚSICA POPULAR DO RIO GRANDE DO SUL

Ementa/Resumo:

A presente pesquisa compreende um processo de investigação cujo objetivo é mapear nichos de produção e difusão de música de percussão na cultura popular do Rio Grande do Sul, identificando suas principais manifestações e diagnosticando as comunidades onde tais manifestações acontecem/aconteceram. O projeto prevê mapeamento, coleta, registro e divulgação das diferentes manifestações culturais populares do Estado, pretendendo, para tanto, aprofundar, sistematicamente, estudos teóricos de autores das áreas da música popular, da etnomusicologia, do folclore, da antropologia e afins, visando a produção científica e de material didático sobre o tema para a Educação Básica.

Nome do Coordenador: **Prof. José Everton da Silva Rozzini**

Número de vagas para o projeto: **até 04 vagas** distribuídas entre Antropologia, Música, História e áreas afins.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
GRUPO DE PESQUISA
OBSERVATÓRIO DE CULTURAS POPULARES**

Dúvidas devem ser dirigidas exclusivamente ao seguinte e-mail:

ocp.ufpel@gmail.com

Pelotas, 11 de junho de 2015.