

Manual de Identidade Visual da Universidade Federal de Pelotas

CCS - ABR / 2014



UFPEL

Introdução

O novo escudo da Universidade Federal de Pelotas é um resgate gráfico digital do escudo original, criado em 1972, pelo funcionário responsável pela comunicação visual da Universidade na época Arthur Henrique Foesrtnow. Com a popularização dos programas de *Desktop Publishing*, na década de 1990, o escudo original da Universidade foi sendo aos poucos degradado, não mantendo os aspectos gráficos iniciais. Em 2013, o objetivo dos funcionários Eduardo Silveira e Leonardo Furtado, do Núcleo de Publicidade Institucional e Comunicação Visual da Coordenação de Comunicação Social, com o auxílio do neto de Arthur, Felipe Foesrtnow, foi transpor para o meio digital o escudo original sem distorcer os elementos gráficos que o compõe. Criando-se também uma marca para a Universidade associando o escudo a sigla UFPel. Abaixo parte do texto da portaria de Nº 82/72 que aprova o escudo com a seguinte descrição:



Escudo original de 1972, Arthur Henrique Foesrtnow

“ESCUDO CIRCULAR (em blau), centralizado na figura de um ARCHOTE (em prata) ladeado pelas letras ALFA (em prata-flanco destro) e OMEGA (em prata-flanco sinistro) e cujo luzeiro representa-se por SEIS RAIOS (em jalne) simetricamente dispostos a partir da CHAMA (em jalne e goles); dominado na metade inferior pela imagem recortada de uma PELOTA (em índigo) sobre três ONDEADAS (em sinopla), sobrepondo-se ao punho do archote em ponta. O escudo é cercado pelas inscrições (em blau) UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS (em chefe) e RS-BRASIL (em ponta) em equilíbrio horizontal e separadas por pontos equidistantes de uma e outra.”

O novo escudo da UFPeI deve ser utilizado em documentos oficiais, tais como: envelopes, cartões de visita, memorandos, ofícios, diplomas, certificados, relatórios, bandeiras, medalhas, carteiras de identificação e etc.

Novo Escudo da UFPEL



3

É a versão padronizada do novo escudo, com fio separador e a sigla da Universidade. É necessário que seja apresentada em conformidade com as normas deste manual.

Deve ser utilizada em cartazes, folders, folhetos, banners, adesivos, camisetas, bloco de anotações, manuais, pastas, brindes e etc.

Marca da UFPEL



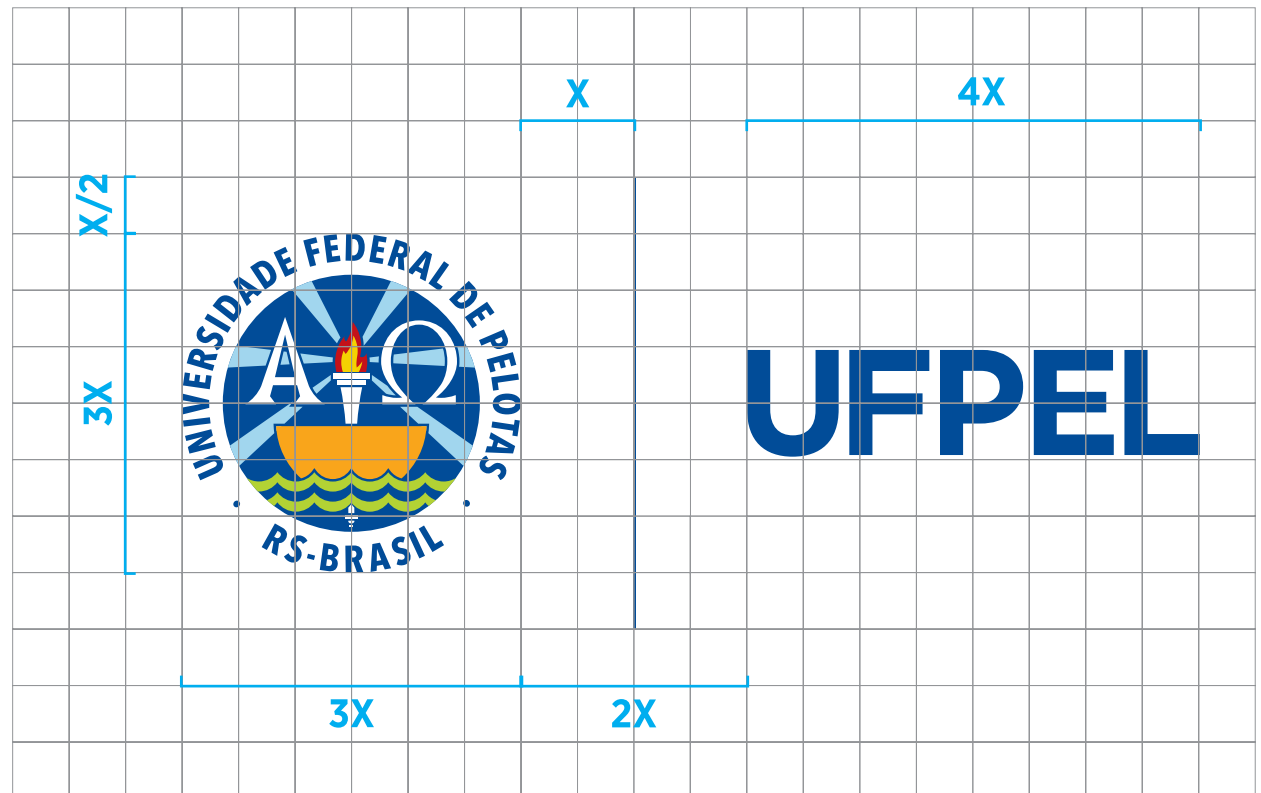
UFPEL

3.1

A partir da grade se obtém a proporção adequada ao layout da marca da UFPel.

Com a medida “X” temos o espaço entre o escudo e o fio separador e que serve como padrão de medição.

Proporções e Medidas

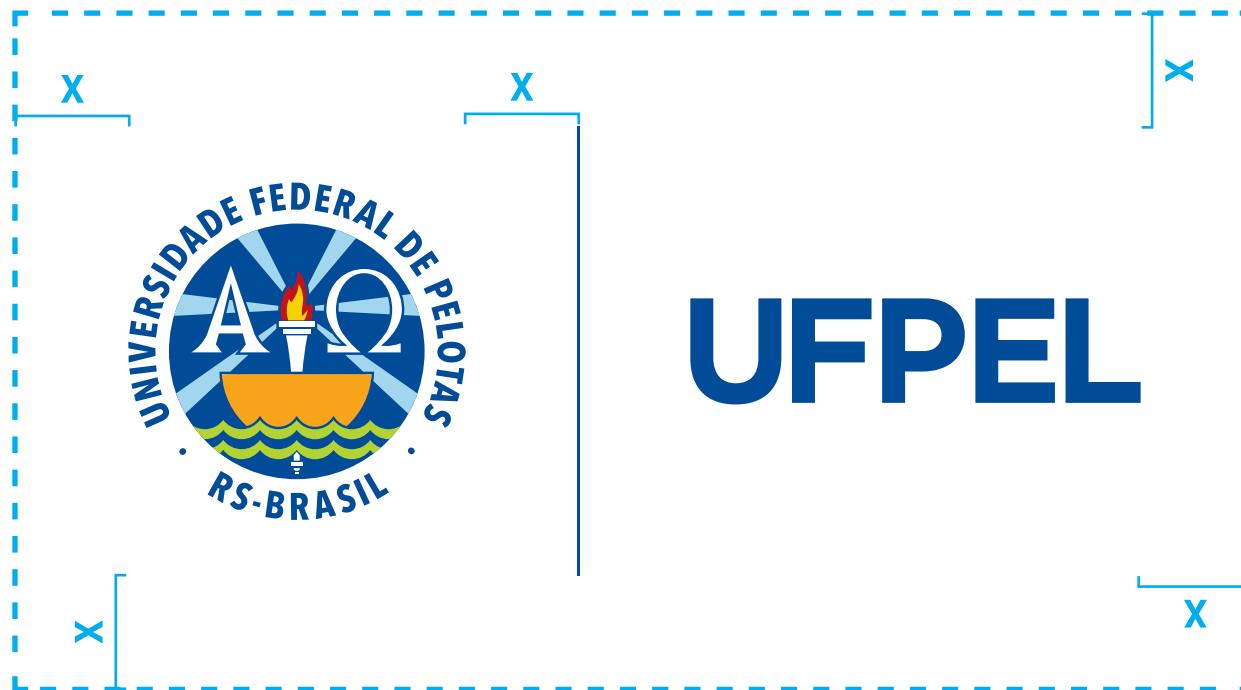


3.2

A linha tracejada determina a área livre a ser preservada onde a marca da UFPel será aplicada.

A medida “X” determina a proporção correta da área de proteção em relação ao elemento principal.

Área de Proteção



3.3

Para que a marca da UFPEl mantenha a legibilidade a redução mínima deverá ser de 15 mm na altura.

Redução Mínima



3.4

A versão em escala de cinza é aplicada quando não for possível outra opção por limitações de reprodução.

Versão em Escala de Cinza



UFPEL

3.5

A versão a traço na cor preta é útil para economia de custos quanto para especificidades técnicas de impressão em um tom uniforme.

Versão a Traço e em Negativo



UFPEL



UFPEL

3.6

É permitido versões a traço coloridas da marca da UFPel, preferencialmente nos padrões cromáticos azul, laranja, vermelho e verde utilizados no escudo e seguindo as mesmas normas do item 3.5.

Outras Versões a Traço Coloridas



UFPel



UFPel



UFPel



UFPel

4

As cores oficiais do escudo e da marca da Universidade.

Cada cor com o seu valor correspondente para impressão em policromia (CMYK), visualização em monitores (RGB), programação HTML (Hexadecimal) e impressão em escala Pantone (PMS).

Padrões Cromáticos



CMYK: 100/75/0/10
RGB: 0/65/140
HEX: #00408F
PMS: 287U



CMYK: 30/0/0/5
RGB: 180/220/240
HEX: #B5DCF1
PMS: 2915U



CMYK: 0/40/100/0
RGB: 245/165/0
HEX: #F7A600
PMS: ORANGE 021U



CMYK: 0/100/100/20
RGB: 190/15/15
HEX: #C00D0D
PMS: 179U



CMYK: 0/10/100/5
RGB: 250/210/0
HEX: #F9D500
PMS: 123U



CMYK: 35/0/100/0
RGB: 190/210/0
HEX: #BCCF00
PMS: 382U

5

Estão proibidas de serem utilizadas as seguintes variações da marca.

Utilizações Vetadas

Não rotacionar



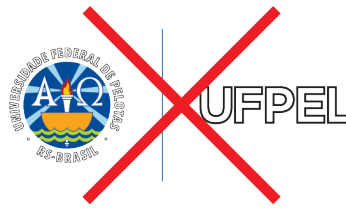
Não distorcer



Não alterar as cores



Não utilizar tipografia em outline



Não aplicar efeito de sombra



Não desalinhar os elementos



Não alterar a tipografia



Não aplicar moldura



Não aplicar sobre fundo texturizado



Estas são as famílias tipográficas utilizadas na marca da Universidade. Avenir na versão Next Pro Bold Condensada é aplicada no escudo e a família tipográfica Gotham é aplicada em sua versão Bold na sigla UFPel.

Tipografia

AVENIR NEXT LT PRO BOLD CN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

GOTHAM BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

7

Com o logotipo da UFPel tendo 25 mm de altura a assinatura das unidades da universidade no sentido horizontal deve utilizar o tipo Gotham Bold com entrelinhamento 10/12 e espaçamento entre as letras de -50.

Já no sentido vertical e o logotipo da UFPel tendo 25 mm de altura a assinatura das unidades da Universidade deve utilizar o tipo Gotham Bold com entrelinhamento 9/11 e espaçamento entre as letras de -50. A largura da assinatura deve ficar limitada a largura da marca da UFPel.

Assinatura horizontal e vertical

