



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS

Programa de Bolsas Acadêmicas – PBA  
Modalidade Iniciação ao Ensino  
EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA

### 1. EDITAL

O Projeto de Ensino “Elaboração de Apostilas das Disciplinas de Harmonia I a IV”, coordenado pelo Professor Guilherme Campelo Tavares, do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas, torna público que realizará Concurso Seletivo para o preenchimento de vaga no Programa Bolsas Acadêmicas, de acordo com a Resolução 05/2014, Edital PRG N° 01/15 e IN PRG N° 01/15, conforme a identificação do Campo 2.

### 2. IDENTIFICAÇÃO

Nome do Projeto de Ensino: Elaboração de Apostilas das Disciplinas de Harmonia I a IV.

Nome do Coordenador: Guilherme Campelo Tavares.

Período de Atividades: 11/05/15 a 31/12/15.

Número de vagas e vinculação da mesma: 1 (uma) vaga, ampla concorrência.

Período e horário das inscrições: 04/05 e 05/05, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

Local das inscrições: Secretaria do Centro de Artes da UFPel.

Requisitos para a inscrição: ser um discente regularmente matriculado em curso de graduação da UFPel e que:

I - submeta-se e seja aprovado em processo seletivo de bolsista;

II - possua disponibilidade de 20 (vinte) horas semanais para se dedicar às atividades ligadas à bolsa;

III - apresente desempenho acadêmico compatível com as atividades referentes à bolsa;

IV - tenha cursado todos os semestres de Harmonia (I a IV) no Curso de Música-Bacharelado.

V - não esteja vinculado a outro tipo de bolsa concedida pela UFPEL ou por qualquer entidade de fomento ao ensino, à pesquisa e à extensão, excetuados os auxílios vinculados à Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE);

Documentos necessários à inscrição: 1) Cópia do RG e do CPF 2) Comprovante de matrícula em 2015/I

3) Histórico escolar atualizado emitido pelo COBALTO 4) Formulário de Inscrição Discente preenchido (ANEXO 3 da Instrução Normativa PRG N° 001/15, disponível no site <http://wp.ufpel.edu.br/prg/>).

Tipos de provas, peso e critérios de avaliação: análise do histórico escolar (peso 5,0) e prova envolvendo editoração de partitura em software, edição de áudio e edição de imagens (peso 5,0). Critérios: a pontuação da prova será dada de acordo com a atribuição de conceitos para o resultado geral de cada prova (10 = excelente, 9 = muito bom, 8 = bom, 7 = regular, 0 a 6 = insuficiente) conforme o grau de precisão na realização das tarefas solicitadas.

Observações: A prova de editoração será entregue a cada candidato no ato da inscrição para ser realizada em casa, devido ao fato de ainda não haver um LIG funcionando no Centro de Artes. As respostas deverão ser enviadas por e-mail até, no máximo, as 13h do dia 06/05, respeitando as instruções contidas no cabeçalho da prova. Cada candidato deverá entregar pessoalmente à banca examinadora, na data, horário e local abaixo indicados, uma declaração assinada de que realizou a prova sozinho (modelo disponível no ato da inscrição).

Data e horário: 06/05, às 13h30.

Local das provas: Rua Álvaro Chaves, 65 (Bloco B do Centro de Artes, sala 511).

### 3. DATA E ASSINATURA

Pelotas, 03 de maio de 2015



Guilherme Campelo Tavares  
Coordenador do Projeto de Ensino