



Critérios do Curso de Dança – Licenciatura Reingresso, Transferência e Reopção



Critérios de seleção:

Tendo em vista o campo da Dança ser uma área de formação recente no âmbito da Educação Formal e no contexto universitário, consideramos que o aluno que tiver seu ingresso por Reopção ou Transferência deverá ser, inicialmente, matriculado no primeiro semestre do Curso, na data de início deste, conforme edital.

Após possíveis aproveitamentos das disciplinas já cursadas, o aluno poderá ser recolocado em disciplinas de outros semestres, desde que sejam observados os seus pré-requisitos, caso existam.

Somente serão aceitos processos de Reopção e Transferência de candidatos que tiverem cursado, no mínimo, dois semestres no curso de origem, exceto para alunos dos cursos do Centro de Artes.

Será constituída uma comissão de, pelo menos, duas pessoas, integrantes do Colegiado de Curso, para analisar os processos nas três modalidades. O deferimento destes será feito via reunião de Colegiado ou *ad referendum*, pelo Coordenador.

Será respeitada a seguinte prioridade, em relação aos pedidos:

Prioridade 1: Reingresso (aplicado aos alunos do próprio Curso de Dança Licenciatura que o abandonaram)

Prioridade 2: Transferência (aplicada aos alunos de outras IES) primeiro, entre alunos dos cursos de Dança ou da área de Artes, segundo, entre os de Licenciaturas e terceiro, entre os de Bacharelados

Prioridade 3: Reopção (aplicada aos alunos da UFPEL) primeiro, entre alunos da área de Artes, segundo, entre os das demais Licenciaturas;

O julgamento e a classificação dos processos, em cada modalidade, serão feitos a partir dos seguintes critérios de prioridade:

- a) alunos que necessitem de menor tempo para concluir o Curso;
- b) alunos que apresentem as maiores médias em seu histórico escolar.

OBS.: O Colegiado do Curso de Dança Licenciatura reserva o direito de decidir sobre o preenchimento ou não de todas as vagas do Edital.

Prof.^a Eleonora Campos da Motta Santos
Coordenadora do Curso
De Dança Licenciatura