

## EDITAL 03/2014

### SELEÇÃO DE ALUNO ESPECIAL – INGRESSO EM 2014-2

A Universidade Federal de Pelotas, em conformidade com o Regimento *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, e a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - Mestrado, tornam público, para conhecimento, o processo de seleção de candidatos interessados em cursar **disciplina optativa** como **aluno especial** do referido Programa, nos termos estabelecidos neste Edital.

#### I - DA INSCRIÇÃO

1. As inscrições ao Exame de Seleção para cursar disciplina optativa no segundo semestre de 2014, como aluno especial do Programa de Pós-Graduação - Mestrado em Artes Visuais da UFPEL, estarão abertas no período de **04 a 08 de agosto de 2014**, de segundas a sextas-feiras **das 9:00 às 12:00**, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV), no endereço:

**Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)**  
**Centro de Artes**  
**Universidade Federal de Pelotas**  
**Rua Alberto Rosa, 62, sala 320 (terceiro andar)**  
**CEP: 96010-770 – Pelotas – RS, Brasil**

Telefone: (53) 3284 5519 ou 3284 5518

E-mail: [ufpel.ppgav@gmail.com](mailto:ufpel.ppgav@gmail.com)

Página do Programa: <http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>

2. Os interessados em cursar disciplina optativa como aluno especial, no Curso de Mestrado em Artes Visuais, poderão solicitar inscrição em somente **uma disciplina** dentre as disciplinas optativas oferecidas no **segundo semestre de 2014**.
3. Poderão se inscrever como candidatos os portadores de títulos **de Cursos Superiores de Graduação**, ou candidatos que apresentem atestado de conclusão de curso.
4. Aqueles candidatos que já cursaram duas disciplinas como aluno especial do Curso de Mestrado em Artes Visuais não podem concorrer a outra vaga como *aluno especial* (conforme Art. 71º do Regimento do curso).
5. É obrigatório o preenchimento do Requerimento de Inscrição obtido na página do Programa (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>) ou na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV), na Rua Alberto Rosa, 62, sala 320. Para efetivação da inscrição deverão ser entregues os seguintes documentos:
  - a) O requerimento de Inscrição devidamente preenchido;



- b) Fotocópia do Diploma de Graduação ou atestado de conclusão de Curso que deverá ser substituído no ato de efetivação da matrícula de aluno especial.
- c) *Curriculum Vitae* (CV Lattes) documentado apenas com fotocópias da produção intelectual (artística, bibliográfica e técnica) dos 3 (três) últimos anos.
- d) Fotocópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação.
- e) Fotocópias da Carteira de Identidade, CPF, do Título de Eleitor, do Certificado de Reservista (quando for o caso), e da Certidão de Nascimento ou Casamento.
- f) Uma fotografia 3x4
- g) Comprovante de pagamento da taxa de inscrição do processo seletivo, no valor de R\$ 100,00 (cem reais), depositada na conta abaixo-indicada:

**Banco do Brasil (001)**

**Agência: 3124-0**

**Conta: 27.859-9**

- 6. Juntamente com o Requerimento de Inscrição o candidato deverá apresentar uma **carta de intenções** (no máximo duas páginas, digitadas em espaço 1,5; fonte Times New Roman ou Arial, corpo 12; papel A4; margens 2,5 cm), na qual apresentará os motivos pelos quais se interessa em cursar a disciplina indicada. Podem ser anexados documentos que comprovem o(s) motivo(s) exposto(s) na carta de intenções.
- 7. Os candidatos que não puderem comparecer pessoalmente à Secretaria do Programa poderão se inscrever enviando toda a documentação e o requerimento de inscrição via Correio (Sedex), desde que seja respeitada a data limite de postagem de **08 de agosto de 2014**; ou poderão se fazer representar por outra pessoa devidamente autorizada, via procuração. Não serão aceitas as inscrições enviadas após essa data.
- 8. Nenhum candidato poderá participar de qualquer etapa do processo de seleção se houver pendência na documentação requerida para a inscrição; ou seja, havendo pendência na documentação, a inscrição fica anulada.
- 9. Maiores informações podem ser obtidas na Secretaria do Programa (endereço, telefone, email e horário de funcionamento divulgados no item 1 deste edital).

## **II - DA SELEÇÃO**

O Colegiado do Programa, no ato da seleção, levará em consideração os motivos apresentados na carta de intenções e as ações profissionais do candidato frente aos conteúdos das disciplinas.

## **III - DAS VAGAS**

As vagas oferecidas para alunos especiais são previstas no Regimento do Curso e estão assim disponibilizadas:

a) Disciplina: **DESENHO DO CORPO, O CORPO QUE DESENHA**

Linha de Pesquisa: Ensino da Arte e Educação Estética

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: segundas-feiras, das 14h às 17h30

Local: Centro de Artes, Sala 319 e Sala 208

Ministrante: Nádya da Cruz Senna

Carga horária/créditos: 04/04



Ementa: Experimentações e reflexões em torno da produção artística e das ações pedagógicas que investigam a representação do corpo na arte contemporânea. Estudo das relações concomitantes e polissêmicas que o corpo estabelece como objeto e como suporte da arte. Imagem, identidade e erotismo. Tradução, Reinvenção e Multiplicidades. Percepção de si e de mundo. Discurso e Gênero.

b) Disciplina: **PAISAGENS COTIDIANAS E DISPOSITIVOS DE COMPARTILHAMENTOS**

Linha de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: quintas-feiras, das 8h30 às 12h

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Eduarda Azevedo Gonçalves

Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: Estudo prático e teórico de produções que são motivadas ou apresentem a paisagem cotidiana e as concepções contemporâneas deste gênero na arte. Análise de produções que utilizam dispositivos móveis e espaços de apresentação não convencionais [impressos em suportes em formatos distintos], bem como, que possibilitam multiplicar e inserir a obra em outros contextos – ruas, escolas, praças, etc. Realização de trabalhos impressos sobre a paisagem a partir da observação do entorno por meio de deslocamentos na cidade.

c) Disciplina: **CONTEXTOS DE ATUAÇÃO E INTERAÇÃO ARTÍSTICA NA CONTEMPORANEIDADE**

Linha de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: quintas-feiras, das 14h às 17h30

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Alice Jean Monsell

Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: Desenvolver uma reflexão crítica sobre as propostas poéticas dos artistas (mestrandos) em relação ao(s) contexto(s) de atuação de artistas na contemporaneidade, focalizando na discussão de práticas e escritos de artistas que ampliam o contexto da arte, e que autorizam sua atuação em diversos contextos e campos de conhecimento social e cultural.

d) Disciplina: **O DESIGN AUTORAL**

Linhas de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano/ Ensino da Arte e Educação Estética

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: quartas-feiras, das 14h às 15h50

Local: Centro de Artes, Sala 319

Ministrante: Lúcia Bergamaschi Costa Weymar

Carga horária/créditos: 02/02

Ementa: A questão da autoria na criação e produção de objetos: conceitos e teorias. O autor como produtor. Estruturas conceituais: autoria e neutralidade, autoria compartilhada e autoria individual, prestação de serviços e empreendedorismo, design e arte.

e) Disciplina: **PERSPECTIVAS ÉTICO-ESTÉTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE**

Linhas de Pesquisa: Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano/ Ensino da Arte e Educação Estética

Total de vagas: 10 (dez)

Dia e Horário: quartas-feiras, das 19h às 22h30



Local: Centro de Artes, Sala 313  
Ministrantes: Mirela Meira e Claudio Azevedo  
Carga horária/créditos: 04/04

Ementa: A importância dos valores estéticos como reveladores da expressão cultural; a arte como fonte visual para produção de conhecimento; a obra e a imagem de arte como fonte documental, testemunho histórico, patrimônio, expressão artístico-cultural. Considerar os diversos modos de usos e apropriações da arte. Estudo das relações entre cultura visual, arte e história.

#### IV – DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A lista com os candidatos selecionados será divulgada na página do PPGAV (<http://wp.ufpel.edu.br/mestradoartesvisuais/>), e/ou no Portal da UFPel e será fixada também no mural da secretaria do Mestrado em Artes Visuais da UFPel (sala 320 do Centro de Artes). Os candidatos serão informados sobre a data e horário de efetivação da matrícula através da página do Programa.

#### V - DISPOSIÇÕES FINAIS

- a) A inscrição neste processo de seleção implica na aceitação plena de todos os termos emitidos nesse Edital.
- b) Os interessados que tiverem sua solicitação deferida e não comparecerem no dia estipulado para matrícula, não poderão fazê-la em outra data.
- c) Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.
- d) O que não estiver previsto neste Edital segue o Regimento dos Cursos *Stricto Sensu* da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e o Regimento Geral da Universidade Federal de Pelotas.

Pelotas, 08 de julho de 2014.

Prof.<sup>a</sup> Angela R. Pohlmann  
Coord. PPG Artes Visuais  
UFPel

Angela Raffin Pohlmann  
COORDENADORA DO PPGAV

De acordo:

Prof. Dr. Luciano Volcan Agostini  
PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPel

Prof. Dr. Mauro Augusto Burkert Del Pino  
REITOR DA UFPel



**ARTES VISUAIS**  
**MESTRADO**  
CENTRO DE ARTES | UFPEL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
CENTRO DE ARTES  
MESTRADO EM ARTES VISUAIS



FOTO

**EDITAL 03/2014**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO ALUNO ESPECIAL**  
**Processo Seletivo 2014-2**

Disciplina pretendida: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO					
Nome Completo:					
E-mail:					
Nome da Mãe:					
CPF:	Identidade:	Órgão Emissor:	UF:	Data de Emissão:	
Data de Nascimento:	Nacionalidade:	Estado Civil:		Sexo:	
				<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> F
Documento Militar (Nº Série):	Passaporte (se estrangeiro):			Visto Permanente (se estrangeiro):	
				<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Título Eleitoral:	Zona:			Município/Estado:	
Endereço Residencial:					
CEP:	Cidade:	UF:	País:	DDD:	Telefone:

FORMAÇÃO ACADÊMICA	
GRADUAÇÃO	
Nome do Curso:	Período:
Instituição:	Cidade:
Nome do Curso (caso possua):	Período:
Instituição:	Cidade:



**PÓS-GRADUAÇÃO (caso possua)**

Nome do Curso:	Período:
Instituição:	Cidade:
Nome do Curso:	Período:
Instituição:	Cidade:

JUSTIFICATIVA PARA ESTA SOLICITAÇÃO:

Empty box for justification text.

\_\_\_\_\_

(assinatura)

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

(data)