



A FILOSOFIA E O CINEMA **BRASILEIRO**

TODAS AS **QUINTAS**, ÀS 19h

DE 22 DE MARÇO A 20 DE DEZEMBRO DE 2018

FACULDADE DE ODONTOLOGIA, SALA 54

(Rua Gonçalves Chaves, 457)

ENTRADA FRANCA

(Retirar senha no dia da sessão)

COORDENAÇÃO:

Prof. Dr. **LUÍS RUBIRA**

APOIO:

FACULDADE DE ODONTOLOGIA - UFPEL
CENTRO ACADÊMICO DA ODONTOLOGIA - UFPEL

REALIZAÇÃO:



INSTITUTO DE
FILOSOFIA, SOCIOLOGIA
E POLÍTICA - UFPEL



UFPEL

IX CICLO DE CINEMA DA FILOSOFIA – UFPEL

A FILOSOFIA E O CINEMA BRASILEIRO

O filósofo francês August Comte afirmou, em 1851, que a “fórmula sagrada dos positivistas” era “*O Amor por princípio, a Ordem por base, e o Progresso por fim*”, fórmula profanada mais tarde na inscrição da bandeira brasileira, que traz apenas as palavras “Ordem e Progresso”. Se na política em nosso país o *amor* foi posto de lado, o mesmo não se pode dizer em relação à sétima arte. Registros indicam a aparição dos primeiros filmes brasileiros já em 1897, menos de dois anos depois da primeira exibição de um filme realizada pelos irmãos Lumière na França. Entretanto, a arte cinematográfica brasileira, apesar do reconhecimento obtido por meio de diversos prêmios em festivais e mostras internacionais, permanece pouco conhecida entre nós. Ao abordar parte da filmografia nacional produzida desde a década de 1930, o nono Ciclo de Cinema do Departamento de Filosofia da UFPEL busca dar a conhecer em nossa sociedade aquilo que ela desconhece: as obras de referência em nossa cinematografia e, por meio delas, debater temas de suma importância para uma melhor compreensão do povo brasileiro.

COORDENAÇÃO:

Luís Rubira

Professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Pelotas. Doutor em filosofia pela Universidade de São Paulo (USP), suas linhas de pesquisa são Nietzsche, Filosofia e Cultura. O presente Ciclo de Cinema é um Projeto de Extensão do autor no Departamento de Filosofia, o nono de uma série de caráter educativo e cultural, sem finalidade lucrativa, cuja temática é proposta a cada ano.

PROJETO GRÁFICO:

Guilherme Tavares – Suldesign Estúdio – Centro de Artes – UFPEL

IMAGEM:

Almeida Júnior, *Moça com livro*, 1879

COLABORAÇÃO:

Adriana Etges, diretora da Faculdade de Odontologia – UFPEL

Rafael Silveira, graduado em Ciências Sociais – UFPEL

Wagner França, mestre em Filosofia – UFPEL



PROGRAMAÇÃO



22/3 – LIMITE

Limite, 1931, BRA. Dir: Mário Peixoto
Com: Olga Breno, Taciana Rei, Raul Schnoor (120 min)

29/3 – O CANGACEIRO

O cangaceiro, 1953, BRA. Dir: Lima Barreto
Com: Alberto Ruschel, Marisa Prado, Milton Ribeiro (92 min)

5/4 – RIO, 40 GRAUS

Rio, 40 graus, 1955, BRA. Dir: Nelson Pereira dos Santos
Com: Jece Valadão, Glauce Rocha, Haroldo de Oliveira (100 min)

12/4 – O SOBRADO

O Sobrado, 1956, BRA. Dir: Walter George Durst e Cassiano Gabus Mendes
Com: Fernando Baleroni, Lia de Aguiar, Barbara Fazio (104 min)

19/4 – BAHIA DE TODOS OS SANTOS

Bahia de todos os santos, 1960, BRA. Dir: Trigueirinho Neto.
Com: Jurandir Pimentel, Arassary de Oliveira, Geraldo Del Rey (102 min)

26/4 – O PAGADOR DE PROMESSAS

O pagador de promessas, 1962, BRA. Dir: Anselmo Duarte
Com: Leonardo Villar, Glória Menezes, Dionísio Azevedo (96 min.)

3/5 – ESSE MUNDO É MEU

Esse mundo é meu, 1963, BRA. Dir: Sérgio Ricardo
Com: Sérgio Ricardo, Luiza Aparecida, Antônio Pitanga (78 min)

10/5 – VIDAS SECAS

Vidas secas, 1963, BRA. Dir: Nelson Pereira dos Santos
Com: Átila Iório, Genivaldo Lima, Maria Ribeiro (103 min)

17/5 – OS FUZIS

Os fuzis, 1964, BRA/Argentina. Dir: Ruy Guerra
Com: Átila Iório, Nelson Xavier, Maria Gladys (81 min)

24/5 – DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL

Deus e o Diabo na terra do sol, 1964, BRA. Dir: Glauber Rocha
Com: Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães, Maurício do Valle (112 min)

7/6 – SÃO PAULO SOCIEDADE ANÔNIMA

São Paulo S/A, 1965, BRA. Dir: Luís Sérgio Person
Com: Walmor Chagas, Eva Wilma, Darlene Glória (111 min)

14/6 – O DESAFIO

O Desafio, 1965, BRA. Dir: Paulo Cesar Saraceni
Com: Isabella Cerqueira, Joel Barcellos, Sérgio Brito (100 min)

21/6 – TERRA EM TRANSE

Terra em transe, 1967, BRA. Dir: Glauber Rocha
Com: Jardel Filho, Glauce Rocha, Paulo Autran (106min)

28/6 – O BANDIDO DA LUZ VERMELHA

O bandido da luz vermelha, 1968, BRA. Dir: Rogério Sganzerla
Com: Paulo Villça, Helena Ignez, Sérgio Hingst (92 min)

5/7 – MATOU A FAMÍLIA E FOI AO CINEMA

Matou a família e foi ao cinema, 1969, BRA. Dir: Júlio Bressane
Com: Márcia Rodrigues, Renata Sorrah, Antero de Oliveira (80 min)

12/7 – LÚCIO FLÁVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA

Lúcio Flávio, o passageiro da agonia, 1976, BRA. Dir: Hector Babenco
Com: Reginaldo Faria, Ana Maria Magalhães, Grande Otelo (120 min)

19/7 – BYE BYE BRASIL

Bye Bye Brasil, 1979, BRA. Dir: Carlos Diegues
Com: Betty Faria, José Wilker, Jofre Soares (105 min)

26/7 – DEU PRA TI ANOS 70

Deu pra ti anos 70, 1981, BRA. Dir: Giba Assis Brasil e Nelson Nadotti
Com: Pedro Santos, Ceres Victora, Deborah Lacerda (120 min)

2/8 – ELES NÃO USAM BLACK-TIE

Eles não usam Black-tie, 1981, BRA. Dir: Leon Hirszman (127 min.)
Com: Gianfrancesco Guarnieri, Fernanda Montenegro, Carlos A. Riccelli

9/8 – PRA FRENTE BRASIL

Pra frente Brasil, 1983, BRA. Dir: Roberto Farias
Com: Reginaldo Farias, Natália do Vale, Antônio Fagundes (110 min)

16/8 – CABRA MARCADO PARA MORRER

Cabra marcado para morrer, 1984, BRA. Dir: Eduardo Coutinho
Com: Eduardo Coutinho, Ferreira Gullar, Tite Lemos (105 min)

23/8 – O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA

Idem, 1986, BRA. Dir: Jorge Furtado e José Pedro Goulart
Com: João Acaiabe, Sirmar Antunes, Pedro Santos (14 min)

- BARBOSA

Barbosa, 1988, BRA. Dir: Ana Luiza Azevedo e Jorge Furtado
Com: Antônio Fagundes, Pedro Santos, Victor Castiel (12 min)

- ILHA DAS FLORES

Ilha das Flores, 1989, BRA. Documentário. Dir: Jorge Furtado
Com: Júlia Barth, Paulo José, Çiça Reckziegel (13 min)

30/8 – O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?

O que é isso, companheiro?, 1997, BRA. Dir: Bruno Barreto
Com: Fernanda Torres, Pedro Cardoso, Alan Arkin (105 min)

6/9 – CENTRAL DO BRASIL

Central do Brasil, 1998, BRA/FRA. Dir: Walter Salles
Com: Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira, Marília Pêra (112 min)

13/9 – LAVOURA ARCAICA

Lavoura arcaica, 2001, BRA. Dir: Luiz Fernando Carvalho
Com: Selton Mello, Raul Cortez, Simone Spoladore (163 min)

20/9 – MADAME SATĀ

Madame Satã, 2002, BRA/FRA. Dir: Karim Aïnouz
Com: Lázaro Ramos, Flávio Bauraqui, Marcélia Cartaxo (105 min)

27/9 – CABRA CEGA

Cabra cega, 2005, BRA. Dir: Toni Venturini
Com: Leonardo Medeiros, Débora Duboc, Jonas Bloch (106 min)

4/10 – O CÉU DE SUELY

O céu de Suely, 2006, BRA/FRA/Alemanha. Dir: Karim Aïnouz
Com: Hermila Guedes, João Miguel, Georgina Castro (88 min)

11/10 – SANTIAGO

Santiago, 2007, BRA. Documentário. Dir: João Moreira Salles
Com: Santiago Badariotti Merlo, João Moreira Salles (80 min)

18/10 – LINHA DE PASSE

Linha de passe, 2008, BRA. Dir: Walter Salles e Daniela Thomas
Com: Vinícius de Oliveira, Sandra Corveloni, Kaique Santos (113 min)

25/10 – XINGU

Xingu, 2011, BRA. Dir: Cao Hamburger
Com: João Miguel, Felipe Camargo, Caio Blat (102 min)

1/11 – O LOBO ATRÁS DA PORTA

O lobo atrás da porta, 2014, BRA. Dir: Fernando Coimbra
Com: Leandra Leal, Milhem Cortaz, Fabiula Nascimento (97 min)

8/11 – CASA GRANDE

Casa grande, 2014, BRA. Dir: Fellipe Barbosa
Com: Marcello Novaes, Suzana Pires, Thales Cavalcanti (114 min)

22/11 – GETÚLIO

Getúlio, 2014, BRA. Dir: João Jardim
Com: Tony Ramos, Drica Moraes, Alexandre Borges (142 min)

29/11 – NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA

Nise - O coração da loucura, 2016, BRA. Dir: Roberto Berliner
Com: Glória Pires, Cláudio Jaborandy, Simone Mazzer (110 min)

6/12 – ELIS

Elis, 2016, BRA. Dir: Hugo Prata
Com: Andreia Horta, Caco Ciocler, Lúcio Mauro Filho (110 min)

13/12 – AQUARIUS

Aquarius, 2016, BRA/FRA. Dir: Kleber Mendonça Filho
Com: Sônia Braga, Humberto Carrão, Maeve Jinkings (145 min)

20/12 – VAZANTE

Vazante, 2017, BRA/POR. Dir: Daniela Thomas
Com: Adriano Carvalho, Luana Nastas, Toumani Kouyaté (116 min)